ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Жумашева Г.
Зав. кафедрой «Дошкольного образования» НГПИ.
Доктор педагогических наук, профессор
Бекназарова Х.
магистр 1 курса НГПИ
Хайтимбетова Ш.Ф.
студентка 1 курса НГПИ

Tayanch so'zlar: maktabgacha yosh, ta'lim, muloqot qobiliyatlarini shakllantirish, maktabgacha ta'lim tashkiloti, o'yin vositalari, o'yin faoliyati, rivojlanish, fikrlash, dunyoqarash, rolli o'yin.

Ключевые слова: дошкольный возраст, обучения, формирования навыков общения, дошкольный образовательный организация, игровые средства, игровая деятельность, развития, мышление, мировоззрение, ролевая игра.

Key words: preschool age, training, formation of communication skills, preschool educational organization, gaming tools, gaming activities, development, thinking, worldview, role-playing game.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательнойорганизации (группы).

Дошкольное детство очень значимо для личностного и интеллектуального развития ребенка. В этот период складывается его характер, закладывается основа отношения к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, приобретаются базовые знания об окружающей жизни.Во всем этом важное значение отводится ведущему виду деятельности – игре. Игра представляет собой способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В ней обнаруживают себя особенности мышления, воображения, памяти ребенка, его эмоциональность, активность, дисциплинированность, потребность в общении.

Игровая деятельность дошкольников неоднородна и постепенно претерпевает прогрессивные изменения. По мере взросления детей меняется содержание ведущей деятельности дошкольника. Обновляются и игровые средства.

А.В. Запорожец отмечает, что поведение детей различается, когда они находятся в игре при наличии игровой мотивации, и когда они действуют в условиях прямого задания. По его словам, игра является первой доступной для ребенка формой деятельности, где он сознательно воспроизводит и совершенствует новые движения [4,118].

В воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста особенно важны дидактические игры, потому как содействуют подготовке к обучению в школе: развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей.

В игре складывается воображение ребенка. Оно избавляет его, как и взрослого человека, от внутреннего одиночества. Человека «с воображением» интересует все – окружающий мир, люди, и, что особо значимо, он сам. Растущий человек со сформированным воображением не нуждается во внешних источниках ярких эмоциональных переживаний. В связи с этим игра выступает некоторым ключом к решению многих психологических и педагогических проблем. Это делает ее особо значимой для дошкольника, ставит на особое место в вопросах его развития.

Еще Л.С. Выготский подчеркивал особую связь игры как ведущей деятельности в дошкольном возрасте с развитием воображения – центральным психическим новообразованием этого возраста [3, 67].

Главное место в вопросах развития воображения дошкольника принадлежит ролевой игре. Игровые действия происходят в мнимой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребенок

берет на себя роли отсутствующих персонажей. Так дети приобретают способность к творческому воображению.

В концепции детской игры Д.Б. Эльконина мы видим, что ролевая игра выступает отражением усиливающейся связи с обществом, присущей дошкольнику. В ней выражается такое стремление ребенка к участию в жизни взрослых, которое не может быть реализовано непосредственно, из-за сложности и временной недоступности орудий труда [4, 53].

Воображение детей дошкольного возраста развивается в особых условиях игровой деятельности, среди которых в своих исследованиях Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, Леонтьев А.А., Л.Ю. Субботина, Д.Б. Эльконин выделяют:

1. Все начинается с простых игр и задач, которые со временем усложняются. В этом отражается сам творческий процесс, который требует максимального напряжения сил.

2. Самостоятельное выполнение заданий. Взрослый не должен помогать ребенку и тем более решать задания вместо него. Следует дать ребенку подумать, стимулировать его к поиску решения, показать веру в его силы.

3. Свобода выбора деятельности, чередования дел, продолжительности занятий, выбора способов выполнения этой деятельности. Это позволит ребенку работать в комфортном темпе и не переутомляться.

4. Создание непринужденной, комфортной психологической обстановки, для чего нужно стимулировать ребенка, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться, не осуждать.

Играя, ребенок развивается физически, научается преодолевать трудности. Формируется и развивается инициативность ребенка, сообразительность и находчивость.

В игре средних и старших дошкольников игровые действия должны быть более сложными, нежели в играх младших дошкольников. Они должны включать выполнение какой-либо роли (волк, покупатель, продавец, отгадчик и другие) в определенной ситуации игры. В этом случае ребенок будет действовать в соответствии с характерными особенностями изображаемого образа, имеющимися в детском воображении.

В дидактических играх у ребенка формируются и развиваются психические качества: внимание, память, наблюдательность, сообразительность. Дети учатся использовать полученные ранее знания в многообразных игровых условиях. Активизируются их умственные процессы. В них происходит и художественное воспитание ребенка, совершенствуются движения,

выразительность речи, развивается творческая фантазия, эмоциональная выразительность проигрываемого образа.

Мы видим, что в играх имеется значительный развивающий потенциал. В них формируется личность ребенка, осуществляется подготовка к последующей взрослой жизни, происходит адаптация к обществу. Здесь отражается то, что ребенок воспринимает в повседневной жизни, формируется его мировосприятие, что делает игру столь важной.

Вопросы развития воображения в детском возрасте интересовали многих психологов, среди которых Л.С. Выготский, Гальперин П.Я., Рубинштейн С.Л., Запорожец А.В., Эльконин Д.Б., О.М. Дьяченко и другие. В общем виде воображение представляет способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими.

Без воображения не обходится никакая человеческая деятельность: учение, труд, творчество, игра. Также воображение сопровождает любой сложный психический процесс. Когда человек создает в воображении какой-то образ, этот образ не может представлять нечто абсолютно новое. Это всегда будет чем-то, что он ранее воспринял из окружающего мира. Процесс воображения протекает с опорой на имеющиеся в памяти представления.

Почти весь дошкольный возраст ребенок фантазирует ради самого процесса фантазирования. Ему интересен процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. Изначально воображение неразрывно связано с предметом, выполняющим функцию внешней опоры. Постепенно оно начинает опираться на предметы, не похожие на замещаемые.

Дошкольник может в воображении выходить из конкретной ситуации, сохранять независимость от нее, даже видеть ее глазами как различных людей, так и животных, предметов. Предметом фантазии являются увлекшие и поразившие его предметы и явления.

Дошкольное детство очень значимо для развития ребенка. В этот период складывается его характер, закладывается основа отношения к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, приобретаются базовые знания об окружающей жизни. Во всем этом важное значение отводится ведущему виду деятельности – игре.

Литература:

1. Национальная программа по подготовке кадров // Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. / Сб. док. – Т.: Шарк, 1997. – С. 32-61.

2. Постановление Президента ПП-3261 “О мерах коренного совершенствования системы дошкольного образования” от 9 сентября 2017.

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология.- М., 1996,- С. 84.

4. Гальперин П.Я., Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Проблемы формирования умственных действий. / Исследования мышление в советской педагогике. – М.,1966.

5. Леонтьев А.А. Психология общения. -Москва: Наука. 1974, – 320 С.

6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Учпедгиз, 1996.С.416.

РЕЗЮМЕ

Maqolada pedagogika va psixologiyada o'ziga xos qonuniyatlarga ega bo'lgan o'ziga xos qimmatli hodisa sifatida ko'p hollarda maktabgacha ta'lim muassasalaridagi maktabgacha yoshdagi bolalarning baxtli, beparvo, sarguzasht va kashfiyotlarga boy hayoti sifatida sub'ektiv ravishda boshdan kechiriladigan masalalar ko'rib chiqiladi. maktabgacha ta'lim muassasalarida ta'lim jarayonida bolalar nutqini rivojlantirishda o'yinning yetakchi faoliyat sifatidagi o'rni va o'rni tushunchasining mazmun-mohiyati hamda shu bilan birga tafakkur va dunyoqarashni rivojlantirishga alohida e'tibor qaratilgan. maktabgacha yoshdagi bolalar. Maqola ushbu yoshdagi markaziy aqliy neoplazma - tasavvurni rivojlantirish bilan maktabgacha yoshdagi etakchi faoliyat sifatida o'yinning ahamiyati muammosini o'rganishga bag'ishlangan.

РЕЗЮМЕ

Статья рассматривает вопросыо том, что в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях, раскрывает сущность понятия, роль и место игры как ведущая деятельность в развитие речи детей в процессе воспитания дошкольных образовательных организациях и вместе с тем особое снимание уделяется развитию мышление и мировоззрение детей дошкольного возраста. Статья посвящена изучению проблемы значение игры как ведущей деятельности в дошкольном возрасте с развитием воображения – центральным психическим новообразованием этого возраста.

SUMMARY

The article examines the issues that in pedagogy and psychology, as a self-valuable phenomenon with its own laws, is subjectively experienced in most cases as a happy, carefree, adventurous and discoveries life of preschool children in preschool educational organizations, reveals the essence of the concept, the role and place of play as a leading activity in the development of children's speech in the process of educating preschool children. educational organizations and at the same time, special attention is paid to the development of thinking and worldview of preschool children.The article is devoted to the study of the problem of the importance of play as a leading activity in preschool age with the development of imagination - the central mental neoplasm of this age.