МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КУРСАНТОВ К СУБТЕСТУ «ЧТЕНИЕ»

Атаева Рануша Рашидовна,
ст.преп. кафедры изучения языков Университета общественной безопасности Республики Узбекистан
E-mail: ataeva.r.r.@gmail.com

Субтест «Чтение» в системе сертификационного тестирования по русскому языку как иностранному традиционно воспринимается обучающимися как один из наиболее «легких, доступных» видов речевой деятельности. Многие курсанты подходят к выполнению данного субтеста с определённым энтузиазмом и уверенностью, полагая, что понимание письменного текста является менее сложным по сравнению с аудированием или письменной речью. Однако практика показывает, что в процессе выполнения заданий обучающиеся сталкиваются с рядом серьёзных трудностей, связанных с восприятием, анализом и интерпретацией текстовой информации.

Рассмотрим их:

Прежде всего, сложность субтеста «Чтение» обусловлена разнообразием представленных текстов. В заданиях используются тексты различных жанров и стилей: информационные статьи, интервью, публицистические материалы, фрагменты художественных произведений, научно-популярные тексты, объявления, письма и заметки. Подобное жанровое разнообразие требует от курсантов не только достаточного словарного запаса, но и умения быстро адаптироваться к особенностям конкретного текста, определять его структуру, коммуникативную задачу и авторскую позицию. «При создании текстов для контроля основных видов чтения должна быть использована различная информация, представленная в различных его структурах. Это является одним из источников разнообразия субтекстов раздела «Чтение»» [1].

Следует отметить, что определённые трудности у курсантов вызывает понимание скрытого смысла текста, установление причинно-следственных связей, а также интерпретация авторской оценки событий и явлений. Нередко обучающиеся сосредотачиваются исключительно на переводе отдельных слов и выражений, теряя при этом основную мысль текста и логическую взаимосвязь между его частями. В результате снижается качество понимания прочитанного и возникают ошибки при выполнении тестовых заданий.

Особую сложность представляют тексты, содержащие общественно-политическую, культурную или профессионально ориентированную лексику. В условиях отсутствия постоянной языковой среды курсанты не всегда обладают достаточным опытом работы с подобными материалами, что затрудняет процесс восприятия информации. Кроме того, определённые затруднения вызывает ограниченность времени, отведённого на выполнение заданий субтеста, поскольку обучающимся необходимо не только прочитать текст, но и проанализировать его содержание, выделить ключевую информацию и выбрать правильный вариант ответа.

Анализ заданий субтеста «Чтение» уровня B2 показывает, что успешное выполнение данного вида тестирования требует от обучающихся не только достаточного уровня владения русским языком, но и сформированности аналитических, интерпретационных и коммуникативных навыков. Задания ориентированы на работу с текстами различных жанров и стилей, что существенно усложняет процесс восприятия информации и требует от курсантов умения быстро адаптироваться к особенностям конкретного текста.

Следует отметить, что уже первый текст представляет собой публицистический материал историко-культурной направленности, посвященный древнерусскому городу Коломне. В процессе работы с данным текстом обучающиеся должны не только понимать фактическую информацию, но и устанавливать логические связи между историческими событиями, определять причины и следствия описываемых явлений, а также анализировать особенности композиции текста. Кроме того, задания предполагают умение определять жанровую принадлежность текста, что требует от курсантов развитых навыков смыслового анализа.

Особую трудность у обучающихся вызывают научно-публицистические тексты, посвящённые актуальным общественным проблемам. Так, второй текст, рассматривающий вопросы экологического кризиса, содержит значительное количество общественно-политической, научной и экологической лексики. Выполнение заданий по данному тексту требует от курсантов умения выделять главную мысль, понимать авторскую позицию, интерпретировать причинно-следственные связи и анализировать аргументацию автора.

Практика показывает, что наибольшие трудности вызывает работа с художественным текстом. В третьем задании обучающимся предлагается фрагмент из повести Виктории Токаревой, содержащий элементы

психологического анализа, внутреннего монолога, эмоционально-оценочной лексики и скрытого подтекста. Для успешного выполнения подобных заданий курсантам необходимо не только понимать содержание текста, но и уметь анализировать эмоциональное состояние героев, особенности их взаимоотношений, мотивы поступков и авторское отношение к происходящему.

Следует подчеркнуть, что задания по художественному тексту ориентированы на глубокое понимание смысловых оттенков произведения. Например, обучающимся необходимо определить внутренние переживания героя, причины его эмоционального состояния, а также изменения в его восприятии окружающих людей. Подобные задания требуют высокого уровня читательской компетенции, развитого языкового чутья и способности к интерпретации художественного текста.

В связи с этим подготовка курсантов к субтесту «Чтение» должна строиться на основе комплексного методического подхода. Особое внимание целесообразно уделять работе с текстами различных жанров, развитию навыков ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения, а также формированию умений выделять ключевую информацию, определять основную мысль текста и понимать авторскую позицию.

Эффективность подготовки существенно повышается при систематической работе с аутентичными материалами, приближенными к структуре и содержанию сертификационного тестирования. Важную роль играет использование предтекстовых и послетекстовых заданий, направленных на развитие языковой догадки, расширение словарного запаса и совершенствование аналитических навыков обучающихся.

Таким образом, задания субтеста «Чтение» уровня B2 направлены на комплексную проверку способности обучающихся воспринимать, анализировать и интерпретировать тексты различной жанровой принадлежности. Это подтверждает необходимость целенаправленной и системной подготовки курсантов к данному виду речевой деятельности с учетом жанрового многообразия текстов и особенностей их смыслового восприятия.

В связи с этим подготовка курсантов к субтесту «Чтение» должна носить системный и поэтапный характер. На начальном этапе целесообразно формировать у обучающихся навыки ознакомительного чтения, направленного на понимание общей темы и основной идеи текста. Постепенно необходимо переходить к изучающему чтению, предполагающему более глубокий анализ

содержания, поиск детальной информации и понимание логико-смысловых связей.

Одним из эффективных методических приёмов является работа с предтекстовыми и послетекстовыми заданиями. Предтекстовые упражнения позволяют активизировать словарный запас курсантов, сформировать языковую догадку и подготовить обучающихся к восприятию содержания текста. Послетекстовые задания, в свою очередь, способствуют развитию навыков анализа информации, аргументации и интерпретации прочитанного материала.

Особое внимание следует уделять формированию у курсантов умения работать с текстами различных жанров. С этой целью рекомендуется систематически включать в учебный процесс аутентичные материалы, максимально приближенные к структуре и содержанию заданий сертификационного тестирования. Подобный подход способствует развитию читательской компетенции, расширению словарного запаса и повышению мотивации обучающихся.

Таким образом, несмотря на внешнюю доступность субтеста «Чтение», его успешное выполнение требует высокого уровня сформированности речевых и аналитических навыков. Эффективная подготовка курсантов к данному субтесту предполагает использование комплексного методического подхода, ориентированного на развитие навыков восприятия, анализа и интерпретации текстовой информации в условиях ограниченного времени, и разнообразия жанров письменной речи. «Результаты их выполнения не только демонстрируют достижения студента в области изучения РКИ, но и выявляют уровень сформированности иноязычной компетенции» [2].

Литература:

1. Аль-Сераджи Фуад Ашур Хиляль. О ПРИНЦИПАХ ПОДХОДА К ОТБОРУ СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ СУБТЕСТА ПО ЧТЕНИЮ ТРКИ ПЕРВОГО СЕРТИФИКАЦИОННОГО УРОВНЯ. //Вестник ЮУрГУ. 2014, том 6, № 3. Серия «Образование. Педагогические науки». https://vestnik.susu.ru/ped/article/viewFile/2397/2306
2. Веренич Т.К., Пономарева Е.А., Жигаева А.А. ТЕСТОВЫЕ СТРАТЕГИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРОХОЖДЕНИЮ СУБТЕСТА «ЧТЕНИЕ» ТРКИ I. https://cyberleninka.ru/article/n/testovye-strategii-dlya-podgotovki-k-prohozhdeniyu-subtesta-chtenie-trki-i